**Alois Jirásek – lucerna**

1. **Obecná charakteristika díla**

**Téma:** spor poddaného se šlechtou starobylá práva (lucernu) na venkově

**Hlavní** **myšlenka:** klade důraz na svobodu člověka, na starobylá práva, národní hrdost a vlastenectví

**LD:** Drama – dia/monology, dějství, scénické poznámky

**LŽ:** Dramatická báchorka – pohádková (vodníci)

1. **Doba, prostředí, postavy, děj**

**Doba:** 2. polovina 14. století

**Prostředí:** na zámku, ve mlýně, v sále, v lese

**Děj:** chronologický, bez vypravěče

**Postavy:** Mlynář – člověk hrdý a důstojný

Kněžna – znuděna aristokratickým životem, je spravedlivá a hledá něco jiného.

Hanička – hodná schovanka mlynáře.

Zajíček – mládenec, rád by se stal učitelem ve městě.

Vrchní – královský úředník, který je velmi falešný, má zálusk na mlynářovo lípu a Haničku

Vodníci Michal a Ivan – Ivan je zamilovaný do Haničky, Ivan je starý vodník který chce mít klid, přestěhuje se do rybníka k zámečku, kde již první den vysněný klid nenalézá

Klásková – rázná to žena, podezírá svého manžela z nevěry

1. **Jazykové prostředky**

* Scénické poznámky
* Dialogy, monology
* Věty zvolací, tázací, rozkazovací
* Věty jednoduché i složité
* Archaismy
* Historismy
* Inverze
* Metafory
* Přirovnání

1. **Literálně – historický kontext**

Český kritický realismus – historická próza, drama

80. – 90. léta 19. století

**Kritický realismus české literatury**

* 80. – 90. léta 19. stol
* V 80. letech velký zájem o prózu:
* 1. historická – romány a povídky s psychologickým vykreslením postav
* 2. venkovská – romány a povídky s tématy jako: vztahy mezi lidmi z různých soc. vrstev, tradice a zvyky či pronikání a vliv průmyslu na život lidí
* 3. naturalistické – romány a povídky, v dramatu historické hry (i venkovské), v popředí je objektivita (subjektivní názor jde do pozadí), autentičnost ( lidový jazyk, dialekt a archaismy)

**Alois Jirásek**

* Dramatik, prozaik
* Hronov – finanční problémy X studium
* Malířské nadání X ale studium práv
* Profesor studie na gymnáziu v Litomyšli a zároveň spisovatelem

Tvorba: - povídky, romány, románové cykly, drama (realistické, pohádkové)

* Realistický příběh se odehrává na pozadí historické události
* Pečlivé a dlouhodobé studium historických pramenů
* Vyzdvihuje husitství
* Negativně vnímá dobu pobělohorskou
* Stateční lidoví hrdinové = typizace
* Rozsáhlé popisné pasáže
* Archaismy – dialekt (autentičnost, pravdivost, objektivnost)

Díla:

1. Báje období českých dějin

* O Šemíkovi, o Horymírovi…

1. Doba husitská

* Mezi proudy

Románové cykly

* Proti všem
* Bratrstvo
* Jan Hus

Dramata

* Jan Žižka
* Jan Roháč z Dubé

1. Doba pobělohorská

* Temno
* Skály

Romány

* Skaláci
* Psohlavci

Drama

* Lucerna

1. Doba NO

Románové cykly

Povídka

* F. L. Věk
* Filozofská historie

**Další představitelé:**